

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №89»

**Принято**

Педагогическим советом  
Детского сада № 89  
Протокол №   5    
от « 11 » июля 2024 г.

**Утверждено:**

Заведующий  
Детским садом № 89  
Хужина Г.В.  
Приказ №  67/1   
от « 11 » июля 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**в области *социально-педагогической направленности***  
**по подготовке детей к школе**  
**«Читаем. Думаем. Взрослеем»**  
**Возраст обучающихся: 5 - 6 лет**

г. Каменск-Уральский

## **Содержание программы**

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Цели и задачи

1.3. Принципы программы

1.4. Методы программы

-1.5. возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы

1.6. Планируемые результаты

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы

2.2. Взаимодействие с семьями

2.3. Календарно-тематическое планирование

### 3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

3.2. Мониторинг

3.3. Методическое обеспечение

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие недоразвитием фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислеклексиками (*детьми с нарушениями письма и чтения*).

Формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия. Хорошо развитый фонематический слух - необходимое условие для своевременного и правильного овладения звуками. Дети, хорошо слышащие, правильно воспринимающие речевые звуки (*фонемы*) и имеющие при этом достаточно подвижный артикуляционный аппарат, как правило, не испытывают трудностей в усвоении звуков. Сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.

Актуальной становится профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Правильно спланированная работа с детьми поможет развитию фонематического восприятия, звуко-слогового анализа и синтеза слов, формированию устной речи и поможет в профилактике дисграфии и дислексии.

В связи с этим разработана программа дополнительного образования детей дошкольного возраста по развитию фонематического восприятия в устной речи.

На занятиях по данной программе дети развивают фонематический слух, речевое внимание, представление о звуках, слогах, словах, предложениях. Работают над дикцией.

Программа строится по схеме от простого к сложному. Используются различные формы и методы обучения, развиваются творческие способности и интерес к общению. Занятия проводятся в игровой форме и интегрируются с курсом математического развития и с включением нейроигр.

Современные исследования показывают, что появляется всё больше детей с речевыми проблемами, значительно увеличивается количество детей

с нервно-психическими расстройствами. Дети невнимательны, не организованны, неспособны сосредоточиться и верно выполнить предложенное задание. Причины этих и многих других проблем учебной деятельности связаны с особенностями анатомического строения мозга и его функционированием.

В отечественном образовании наряду с сохранением лучших российских традиций идет поиск новых форм и методов работы. Это в полной мере относится и к системе дошкольного воспитания. Сегодня все чаще в работе с детьми

используется нейропсихологический подход, теоретическая основа, которого была разработана А.Р. Лурия и его сотрудниками (Л.С. Цветковой, Е.Н. Винарской, Е. Д. Хомской, Т.В. Ахутиной).

Нейропсихология – это междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейронауки, нацелена на понимание связи структуры и функционирования головного мозга с психическими процессами и поведением живых существ.

Нейропсихологические игры - это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

## 1.2. Цели и задачи

Цели: Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, а также активизация развития речи через нейроигры.

Или: создание оптимальных условий для коррекции нарушения звукопроизношения, недоразвития фонематических процессов, а также оптимизации развития лексико – грамматического строя речи и навыков связной речи

Задачи:

1. Развивать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание и его направление, фонематический слух, способность воспринимать данный темп и ритм).
2. Формировать правильное произношение всех звуков родного языка.
3. Формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
4. Развивать артикуляционный аппарат слухоречевое внимание детей, нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка, а так же познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Сроки реализации программы – 1 год.

Адресат программы: дети 5-6 лет.

Программа может использоваться:

- в группах ДОУ общеразвивающего вида,
- в группах ДОУ для детей с нарушениями речи (ОНР, ФФНР).

Форма проводимой работы: подгрупповая.

Занятия продолжительностью по 25 минут, один раз в неделю. Всего 36 занятий.

### **1.3 Принципы программы**

Преодоление речевых нарушений осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. В систему обучения положены следующие принципы:

- основной принцип работы по формированию произносительных навыков у детей - принцип индивидуального подхода;
- использование компенсаторных возможностей ребенка, опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи с опорой на онтогенез, что предполагает анализ объективных факторов формирования речевой функции ребенка и выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития;
- взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;
- дифференцированного подхода в работе к детям, имеющим различную структуру речевого дефекта;
- связь речи с другими сторонами психического развития;
- рациональный подбор материала, используемого на занятиях с учетом возраста, возможностей ребенка.
- взаимодействия – партнерские взаимоотношения между детьми и взрослыми.

### **1.4. Методы программы**

Методы, используемые для реализации программы:

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому все занятия проходят в игровой форме.

1. Наглядные - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картинок, рассказывание по игрушкам и картинкам);
2. Словесные - заучивание наизусть стихов, небольших рассказов, скороговорок, чистоговорок и др. пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;
3. Практические - дидактические игры и упражнения.

### **1.5. Возрастные особенности развития детей старшей группы.**

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-6 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком.

90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать.

В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и

рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех.

Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

#### ВНИМАНИЕ:

- - выполнить задание, не отвлекаясь в течение 10-12 минут, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию;
- - находить 5-6 отличий между предметами, выполнять задания по предложенному образцу, находить пары одинаковых предметов – это концентрация внимания;

#### ПАМЯТЬ:

- - запоминать 6-8 картинок в течение 1-2 минут;
- - рассказывать наизусть несколько стихотворений;
- - пересказать близко к тексту прочитанное произведение;

#### МЫШЛЕНИЕ:

- - определять последовательность событий;
- - складывать разрезанную картинку из 9 частей;
- - находить и объяснять несоответствия на рисунках;
- - находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- - находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.

#### МАТЕМАТИКА

- Счет в пределах 10, знакомство с цифрами.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?». «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами.
- Сравнивает предметы (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определенным путем наложения или приложения.
- Выражает местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур.
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

#### РАЗВИТИЕ РЕЧИ

- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составляет по образцу рассказ по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове. Обучение чтению необходимо начинать с формирования фонематического анализа слова.

#### ПОЗНАНИЕ

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в

быту.

- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, ее столицы, домашний адрес.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

#### ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Знает стихотворения, считалки, загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского автора, любимые сказки и рассказы.

В изобразительной деятельности 5 – 6 летний ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных предметов, дети любят рисовать, лепить. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы, умение вырезать по контуру – один из показателей готовности к школе.

В развитии эмоциональной сферы необходимо формировать позитивное эмоциональное отношение к самому себе и своему имени, к членам своей семьи, к друзьям, учить детей сопереживать, помогать по мере возможности, заботиться о младших. Ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями. Родители **ДОЛЖНЫ** оставаться примером для детей. Если родители несут позитивную информацию, если у ребенка на душе хорошо, нет страха, обиды, тревоги, то любую информацию (личностную и интеллектуальную) можно заложить в ребенка.

#### 1.5. Планируемые результаты

К концу курса у детей улучшается фонематический слух. Они дифференцируют звуки в слогах и в словах. Речь более чёткая. Развивается навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. Увеличивается словарный запас. Детям будет проще понимать и воспринимать устную речь. Это поможет лучше подготовить ребёнка к школе и предупредить нарушения письменной речи (*дисграфию и дислексию*).

В области математического развития: дети смогут: выделять основные части группы предметов, определять признаки различия и сходства, сравнивать части на основе составления пар и счета. Считать и отсчитывать в пределах 10 в прямом и обратном порядке. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность, устанавливать, какое число больше (меньше) другого, уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и прибавления единицы). Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.

## 2. Содержание программы

Занятия включают в себя:

Артикуляционную и дыхательную гимнастику

Развитие фонематического восприятия :

1) Различение неречевых звуков:

– развитие слухового восприятия, внимания, памяти

2) Различение речевых звуков:

– формирование фонематического восприятия

– различение слов, близких по звучанию

– различение звуков

– формирование фонематического анализа и синтеза

– формирование фонематических представлений.

Ведётся работа над звуко-слоговой структурой слова, звуко-буквенным анализом и синтезом слов.

Формирование представления о слоге, слове, предложении.

Уточнение и обогащение словарного запаса

Повторение чистоговорок и скороговорок, стихотворений.

Упражнения и дидактические игры на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления, внимания, памяти.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игровая деятельность. Именно игра позволяет выявить задатки ребенка и превратить их в способности, развивает умения и навыки, стимулирует развитие дошкольника в целом. Поэтому занятия строятся в игровой форме.

**1 блок** - игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Одной из основных причин несовершенства звукопроизношения детей становится несовершенство движений артикуляционного аппарата. Поэтому важнейший этап в профилактике возникновения нарушений звукопроизношения - работа по подготовке артикуляционного аппарата. В среднем возрасте целесообразно использовать не артикуляционные упражнения для постановки отдельных звуков, а универсальный пропедевтический комплекс упражнений.

**2 блок** - игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция).

Следует уделять пристальное внимание развитию речевого дыхания у детей, как базе для правильного развития не только звукопроизношения, но всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений. Например, нарушения плавности речи (речь на вдохе); затуханию голоса в конце фраз; ускорению темпа речи, нечеткого произношения слов (проглатывание окончаний); позднего или неправильного освоения некоторых звуков и т.д.

**3 блок** - игры и упражнения на развитие фонематического слуха и мелкой моторики.

В процессе формирования звуковой стороны речи ребенок учится правильно произносить звуки родного языка, четко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить достаточно громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются только на

основе хорошо развитого слухового восприятия (умения слышать и слушать речь окружающих). Поэтому очень важно учить ребенка, прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки (неречевые и речевые).

**4 блок** - игры и упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти.

Недостаточно развитые умения и навыки пространственного различения являются одной из причин нарушений письма и чтения у школьников в обучении. В основе формирования базисных учебных навыков (чтение, письмо, счет) находятся зрительно-, акустико-, тактильно-, и кинестетико-пространственный и временные представления, а так же зрительно-, и слухомоторные координации.

В основу каждого блока положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при организации игровой деятельности

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки (с применением нейротехнологий), положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

## **2.2. Взаимодействие с семьей**

Предусматривает:

- регулярное индивидуальное консультирование (с рекомендациями по каждому конкретному ребенку);
- проведение родительских собраний;
- совместные занятия родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями речи ребенка и т.д.
- Текущая информация о занятиях кружка «Что новенького?».
- Буклеты с подборками комплексов упражнений, развивающих логопедических игр для ребёнка (игры на кухне, игры по дороге домой) и др.
- Разработан цикл консультаций по темам: «Зачем нужны артикуляционные упражнения?», «Ум на кончиках пальцев», «Как правильно научить ребенка говорить» и т.д.

(Приложение: **2.3. Календарно - тематический план**)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы:**

- Дидактический материал по формированию связной речи (наборы сюжетных картинок и серии сюжетных картинок для составления рассказов различной

сложности; тексты для пересказа; тексты для составления рассказов с использованием мнемотехники);

- Дидактический материал для развития памяти, внимания и мыслительной деятельности: (2 крупные пирамиды, состоящие из колец основных цветов.(4-х и 7-и цветные; крупная и средняя мозаики; крупные яркие пластмассовые кубики четырёх основных цветов сборные игрушки (матрёшки, домики, машинки и т.п.) и т.д.
- Картотеки:
- Пальчиковых гимнастик;
- Логоритмических игр;
- Дыхательных гимнастик.
- Дидактический материал для развития мелкой моторики:
- Шнуровки, деревянные пазлы;
- Пирамидки, матрёшки;
- Мозаика;
- Игры – головоломки и т.д.
- Дидактический материал по формированию звуковой культуры:
- Картинный материал для автоматизации поставленных звуков;
- Альбомы для закрепления поставленных звуков;
- Логopedическое лото по автоматизации и дифференциации звуков;
- Папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков;
- Картины для проведения «Общего комплекса артикуляционной гимнастики»; и т.д.
- Дидактический материал по развитию дыхания: (дыхательные тренажёры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, и т.д.)
- Дидактический материал по развитию фонематического восприятия (звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, звучащие мячики, волчки и т.д.)

### **3.2. Мониторинг**

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

1. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1 неделя ноября и 3-4 неделе мая с целью выявления динамики звуковой культуры речи детей, получающих дополнительную образовательную услугу. Также возможно обследование ЗКР по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

2. Обследование дошкольников проводится с использованием методик Иншаковой О.Б. Альбом для логопеда Москва Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 1998 и материала для обследования всех компонентов речи детей.

Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Артикуляционная моторика — (авторы Власенко И. Т.; Чиркина Г. В.)

2. Фонематический слух и восприятие — (методики Филичевой Т. Б. Р. Е. Левиной)

3. Звукопроизношение — (под редакцией Власенко И. Т., Чиркиной Г.В).

Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата. Выполнение артикуляционных упражнений.

Оценка:

1. Губы в «улыбке» — 5 баллов – правильное выполнение движения;
2. Губы в «трубочку» 3-5 сек, 4-5 раз;
3. Язык «лопаткой» — 4 балла – замедленное выполнение;
4. Язык «чашечкой» — 3 балла – замедленное и напряженное выполнение;
5. Язык «иглолкой» — 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск;
6. Щелканье языком позы, объем, темп, точность, симметричность;
7. «Вкусное варенье» наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор;
8. «Качели» посинение органов речи или носогубного треугольника;
9. «Маятник»,
10. «Улыбка» — «Трубочка» — 1 балл – невыполнение движения.

Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия.

Предъявление слоговых рядов. Оценка.

1. Па – ба; ба – па 5 баллов – точное и правильное воспроизведение.
2. Са – за; за – са в темпе предъявления;
3. Са – ша; ша – са 4 балла – точное воспроизведение в медленном темпе предъявления;
4. Ла – ра; ра – ла — точное, правильное воспроизведение.
5. Ма – на – ма; на – ма – на — 3 балла – первый член воспроизводится правильно,
6. Да – та – да; та – да – та второй уподобляется первому (ба – па – ба –па);
7. Га – ка – га; ка – га – ка — 2 балла – неточное воспроизведение обоих.
8. За – са – за; са – за – са пара с перестановкой слогов, их заменой.
9. Ша – жа – ша; жа – ша – жа и пропусками;
10. с а – ша – са; ша – са – ша — 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность
11. Ца – са – ца; са – ца – са воспроизведения пробы.
12. Ча – тя – ча; тя – ча – тя 13 Ра – ла – ра; ла – ра — ла.

Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения. Обследование звуков.

Оценка.

1. С Собака – маска — нос — 5 баллов – норма;
2. СЬ Сено — василек – высь — 4 балла – верно изолировано;
3. З Замок– коза —  
3 балла – верно изолированно и в начале слова;
4. ЗЬ Зима – магазин — 2 балла – верно 1 звук из группы;

5. Ц Цапля – кольцо – палец — 1 балл – все неверно.
6. Ш Шуба – кошка — камыш.
7. Ж Жук – ножи.
8. Ч Чайка – очки — ночь.
9. Щ Щука – вещи – лещ.
10. Л Лампа – молоко – пол.
11. ЛЬ Лето – колесо – соль.
12. Р Рыба – корова – топор.
13. РЬ Река – варенье — дверь.
14. К Кот — рука — сок.
15. КЬ Кино — руки.
16. Г Голуби — нога.
17. ГЬ Гена — ноги.
18. Х Хлеб – пихта — мох.
19. ХЬ Духи — хитрая.
20. Й Йогурт – майка — клей.

Протокол обследования уровня речевого развития.

-№ Ф. и. р.

-Возраст.

-Фонематический.

-Звукопроизношение.

-Артикуляционный.

Всего баллов.

Уровень речевого развития:

Высокий уровень: Средний уровень: Низкий уровень:

### **3.3. Методическое обеспечение**

Данная программа разработана на основе логопедических методик и технологий Фомичевой Ф.М. «Воспитание у детей правильного произношения программы» и программы Нищевой Н.В., пособий Шевченко И.Н., Пожиленко Е.А., Новиковской О.А., Ткаченко Т.А..